

La Grande guerre
1914 - 1918



Commémorer, c'est se
remémorer ensemble.

Découvrir le monde Découvrir son environnement Découvrir le monument aux morts

Projet pour le cycle 2

Objectifs

Approcher la thématique de La Première Guerre mondiale au cycle 2 (CP-CE1)

Cette question étant traitée à part entière dans les programmes cycle 3
(B.O. hors-série n° 3 du 19 juin 2008)

→ Dans le cadre de l'Enseignement moral et civique Programme pour le cycle 2

La sensibilité : soi et les autres

Objectifs de formation

1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments.
2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie.
3. Se sentir membre d'une collectivité.

Connaissances

3/a - Identifier les symboles de la République présents dans l'école.

objets d'enseignement

- Connaître les valeurs et reconnaître les symboles de la République française : le drapeau, l'hymne national, les monuments, la fête nationale.

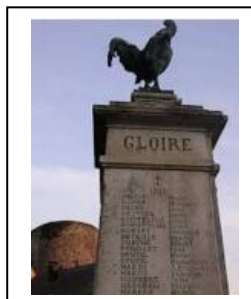
Exemple de pratique

- Chanter, en comprenant le contexte de leur écriture, quelques couplets de La Marseillaise.

+ aller voir le monument aux morts à la recherche d'indices.

Les élèves apprennent à identifier les emblèmes et les symboles de la République dans le village, la ville, le quartier.

(la Marseillaise, le drapeau tricolore, le buste de Marianne, la devise « Liberté, Égalité, Fraternité »)



L'engagement : agir individuellement et collectivement

Objectifs de formation

1. S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement.
2. Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement	Exemples de pratiques en classe, à l'école, dans l'établissement
1/a - Respecter les engagements pris envers soi-même et envers les autres. S'impliquer dans la vie scolaire (actions, projets, instances...).	- L'engagement moral : la confiance, la promesse, la loyauté.	- Sensibiliser les élèves à quelques grandes figures féminines et masculines de l'engagement (scientifique, humanitaire...).

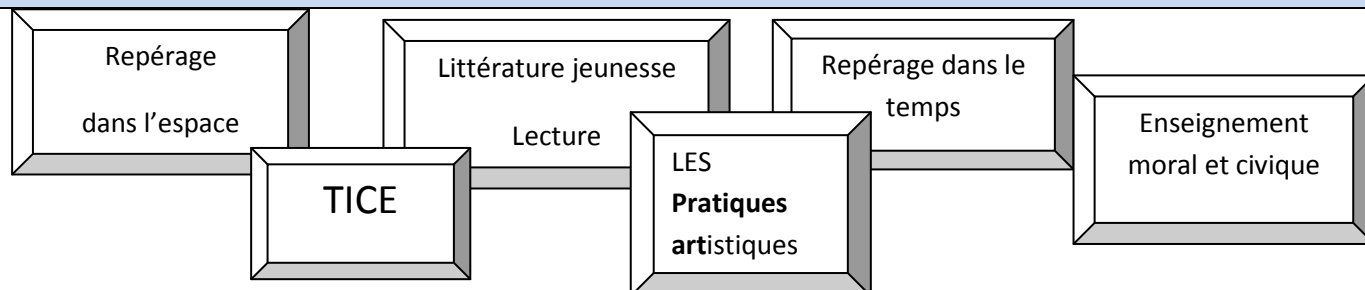
→ Dans le cadre de la découverte du monde et du repérage dans le temps :

- Comme l'indiquent les programmes, en cycle 2, « il ne s'agit pas encore de faire de l'Histoire » mais de passer progressivement de la structuration du temps commencée au cycle 1 à l'histoire qui commencera au cycle 3. La démarche proposée ici s'inscrit dans le cadre de la structuration du temps chez l'enfant, qui va lui permettre de passer progressivement du temps perçu au temps social.

- Ce passage s'effectue au cycle 2 en distinguant progressivement les événements de la vie personnelle de l'élève et ceux de la vie sociale. Il s'agit en CE1 de reprendre ce travail en donnant à l'événement du calendrier sa dimension commémorative, c'est-à-dire de mettre en évidence le caractère exceptionnel de l'événement qui a frappé la mémoire des hommes au point que l'on en célèbre le souvenir collectivement.

La date du 11 novembre permet de mettre en évidence l'importance de la Première Guerre mondiale dans la mémoire collective des Français (temps social) : Une guerre très longue et très meurtrière.

Projet interdisciplinaire



Repérage dans l'espace

Connaître la commune de l'école :

- le bourg ou un quartier de ville, la mairie
 - le monument aux morts. S'y déplacer pour mieux s'y repérer
- L'observer en répondant à une fiche descriptive. Les élèves cochent les bonnes réponses parmi trois proposées (quelques questions).

Fiche outil Monument aux morts

Exposition Historial de la grande guerre :
<http://www.historial.org/content/download/28534/372300/fil.pdf>

ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

4 La laïcité permet l'exercice de la citoyenneté, en conciliant la liberté de chacun avec l'égalité et la fraternité de tous dans le souci de l'intérêt général.

7 La laïcité assure aux élèves l'accès à une culture commune et partagée.

- Connaître les symboles de la République Française (drapeau, Marseillaise, Marianne, coq)



Diaporama : les symboles de la république

(bon support pour les images)

pour aider à l'observation et noter les remarques des élèves

<http://ekldata.com/2ZD5tZuNYVt886GhfMamuX1npec.pdf>

- Définir une commémoration :

Associer la date du 11 novembre à la guerre des tranchées

Mener une enquête / Solliciter élèves auprès des familles avec une à trois questions

Qui a fait la guerre dans la famille ?

Quel est son lien familial avec l'élève ?

A-t-on conservé des souvenirs de cette période (objets, documents) ?

Associer la date du 11 novembre à la guerre des tranchées-

Organiser un débat philosophique :

La guerre ? Pourquoi y a-t-il des guerres ? Pourquoi il y a des gens qui se battent ? Est-ce que c'est bien d'être toujours d'accord ?

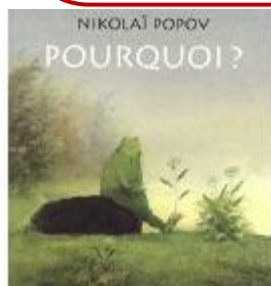
Littérature jeunesse et lecture

- Travailler autour d'albums.
- Travailler autour du lexique : front, tranchées, poilus, soldat, arme, armement

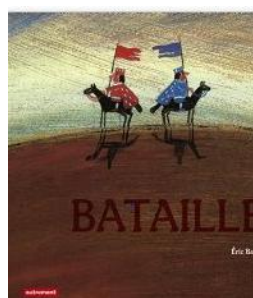
- **CE1** Observation de documents et répondre à des questions avec l'aide de l'adulte.

[http://ekldata.com/FL6AUIX-](http://ekldata.com/FL6AUIX-2YqDU7zv0hHWe0rRSns/11-novembre-iour-ferie-)

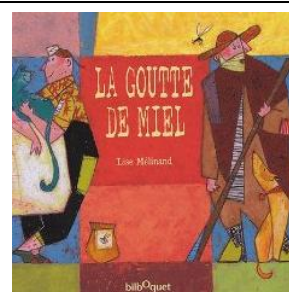
[2YqDU7zv0hHWe0rRSns/11-novembre-iour-ferie-](http://ekldata.com/FL6AUIX-2YqDU7zv0hHWe0rRSns/11-novembre-iour-ferie-)



Nikolaï POPOV
Mijade



Eric Battut



Lise Mélinand
Bilboquet

TICE

- Utiliser l'outil informatique
- Regarder un diaporama, des documents
- Exposer les dessins
- Ecrire les traces écrites

Repérage dans le temps



Très bon petit film d'animation qui explique la 1ère guerre et l'armistice

<https://www.youtube.com/watch?v=2Mz39s9eHUc>

- Se repérer sur un calendrier et comprendre les jours fériés.
- Reconstituer un arbre généalogique. Repérer cette période
- Réaliser une frise en lien avec l'arbre généalogique

Pratiques artistiques : Arts Visuels

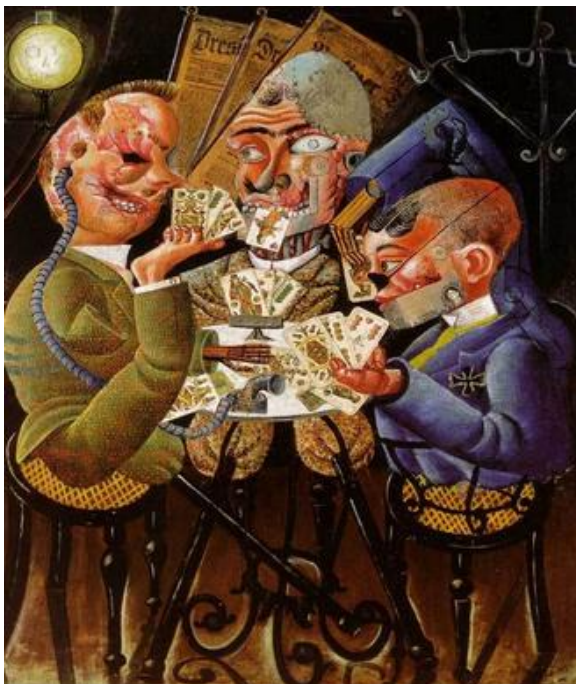
Exposition : La couleur des larmes, les peintres devant la première guerre mondiale

<http://www.memorialcaen.fr/10EVENT/EXPO1418/fr/guide/2guide.html>

Travail sur l'affiche

Travail sur trois artistes : la guerre qui blesse avec une représentation différente

Très beau diaporama qui montre des œuvres : peinture, d'affiches, photos, cartes postales et bande dessinée
www.ac-orleans-tours.fr/...artistique.../arts...guerre mondiale/14-18_ima.



OTTO DIX artiste et combattant allemand peint la guerre et ses conséquences.



Pablo Picasso 1916, ambulance russe

Marc Chagall – Le soldat blessé - 1914

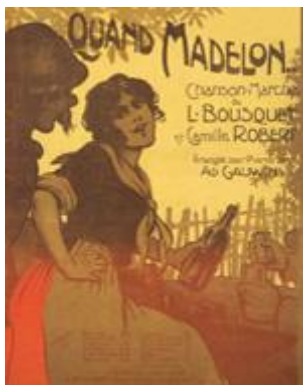


Brigitte Gerbou – CPD Arts Visuels

Quand Madelon

En 1914

http://dutempsdescerisesauxfeuillesmortes.net/50_chansons/25_quand_madelon.htm



Chanson de Bou-Dou -Ba -Da -Boum
1913/1914

<http://www.youtube.com/watch?v=vu1LJaiqkx0>



Pratiques artistiques : Musique et chants

Proposition de chants sur, l'espoir à apprendre

Viens regarde ma terre

Texte :

http://pedagogite.free.fr/chants/viens_regarde_terre.pdf

Musique:

doudoudoudoum.free.fr/index.php?page=chant&id=18

Il faudra leur dire de Francis Cabrel,

Message de PAIX

<http://www.youtube.com/watch?v=DgkWgsog6Y4>



Faire écouter les bruits du champ de bataille.

C'était très bruyant.

<http://www.sound-fishing.net/sons/champ-de-bataille>



1915 : Premier orchestre de Jazz aux états unis

Ecouter un genre musical particulier : le JAZZ

Exemple de parcours pour une classe de cycle 2

Les petits chercheurs

Visite de la mairie et repérage des principaux symboles

En classe, à partir du diaporama reprendre les symboles de notre pays. Ce qu'on a appris ?

Visite du monument aux morts avec une grille à compléter, support d'enquête Relever les indices du patrimoine.

Exploitation de la sortie : Le monument aux morts
Un résumé, des dessins

Observation de documents sur la première guerre mondiale
Expliquer ce que veut dire Commémorer, fêter le 11 novembre.
Pourquoi ? Fiche documentaire et film

- Se repérer dans le calendrier
- Construire l'arbre généalogique de GASTON soldat de la grande guerre.

- ALBUM en lien
- Extrait à lire pour les CE1
- Lecture écoutée // compréhension
- Lectures offertes

Exploitation d'œuvre artistique : Description (langage) et faire à la manière de..

Plusieurs formes, matériaux

Exploitation d'œuvres sonores : chansons et musique Jazz

Ecoute et reconnaissance des bruits du champ de bataille

Apprendre un chant sur la liberté, la paix, l'espoir

Débats philos

Est-ce que c'est bien de se battre ?

Est-ce que c'est bien d'être toujours d'accord ?